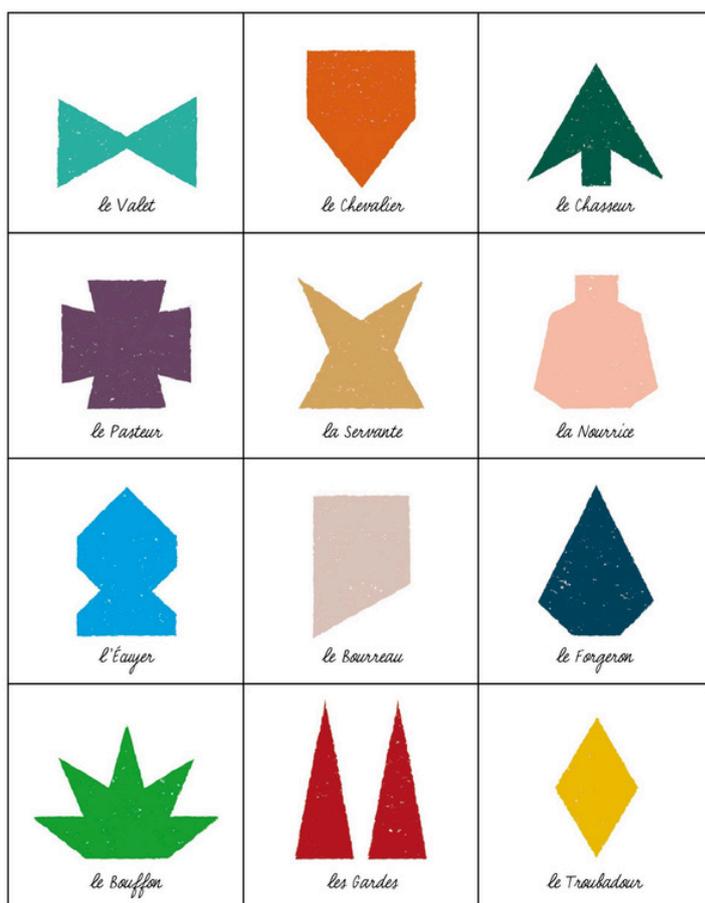
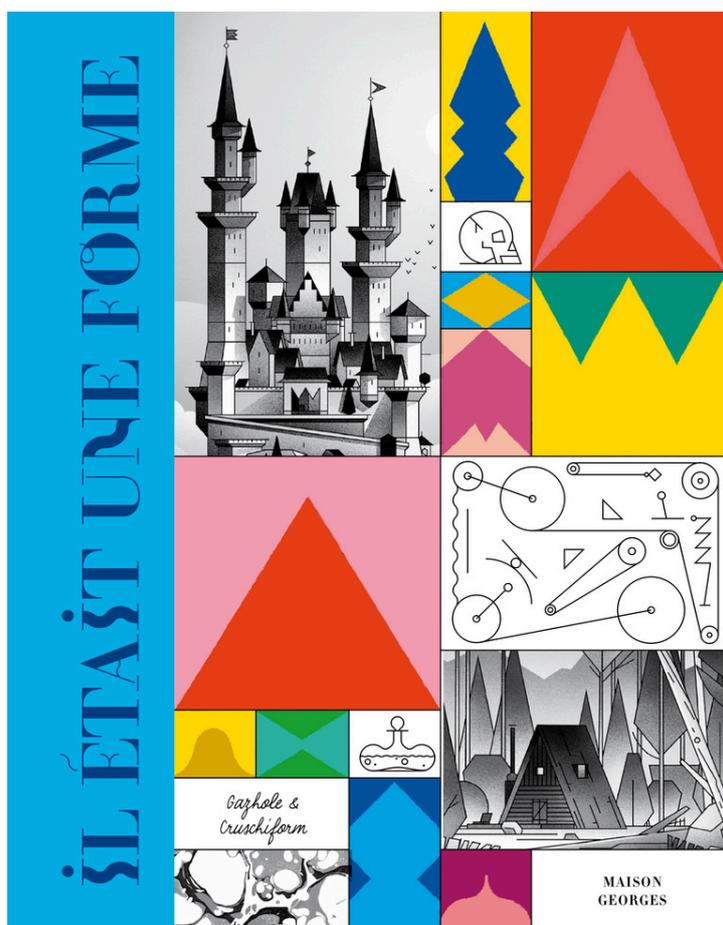
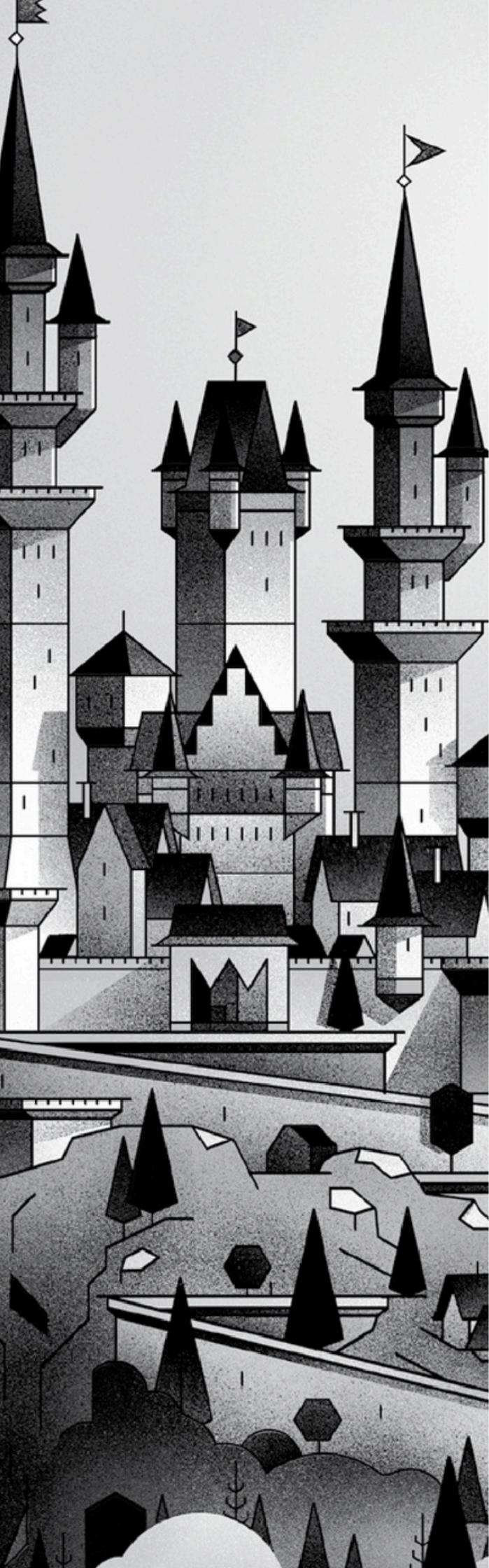


Il était une forme

D'APRÈS L'ALBUM DE CRUSCHIFORM
ET GAZHOLE
EDITION : MAISON GEORGES

PRIX CHRÉTIEN DE TROYES 2022





Durée : 45 minutes

Jeune public : à partir de 7 ans

Jeu : Jérôme HUDELEY, Myriam
CROUZEL

Mise en scène : Evelynne BEIGHAU

Création musique et ambiance sonore :
Vincent Poinot et Mathilde Simonnot

Adaptation de « Il était une forme » - Prix
Chrétien de Troyes 2022 -édition Maison
Georges

Il était une fois un Roi et une Reine aux principes géométriques très stricts. Leurs sujets doivent être faits de lignes droites et d'angles saillants. Hélas, leurs propres enfants ne suivent pas la morphologie officielle. Le premier est flasque, le deuxième très ondulé, le troisième complètement ramollo et ainsi de suite. Mais le miracle attendu finit par arriver. Leur dernier enfant est une merveille : une fille isocèle, parfaite en tous points. La succession est assurée ! Mais patatras, voilà qu'elle s'éprend d'un prétendant aux formes incongrues... Les comédiens vous feront voyager dans ce pays mêlant l'universalité des contes et l'écho des formes géométriques et des mots.

NOUS CONTACTER THEARTO

2, impasse Mareschal - 52000 CHAUMONT

06.82.96.38.13

06.70.45.10.05

cie.thearto@orange.fr

www.ciethearto.com





DU POINT DE VUE DES AUTEURS

« Il était une fois un conte sans prétention mais qui avait toutefois une certaine ambition: il ne rêvait que d'une chose, être lu au moins une fois.

À sa surprise, Il fut lu et plus d'une fois, par des enfants, des parents, des grands-parents. Il fut même relu ! Il fut traduit et lu dans des pays lointains, soit-disant de Madrid à Pékin...
Que pouvait-il espérer de mieux ?

Ses attentes étaient déjà comblées, mais on lui fit un ultime cadeau : il fut adapté par la compagnie THEARTO!

« Il était une forme » est le nom de ce conte, et les personnages que l'on y croise sont des formes géométriques. Le roi, la reine et tout le royaume : de simples polygones !

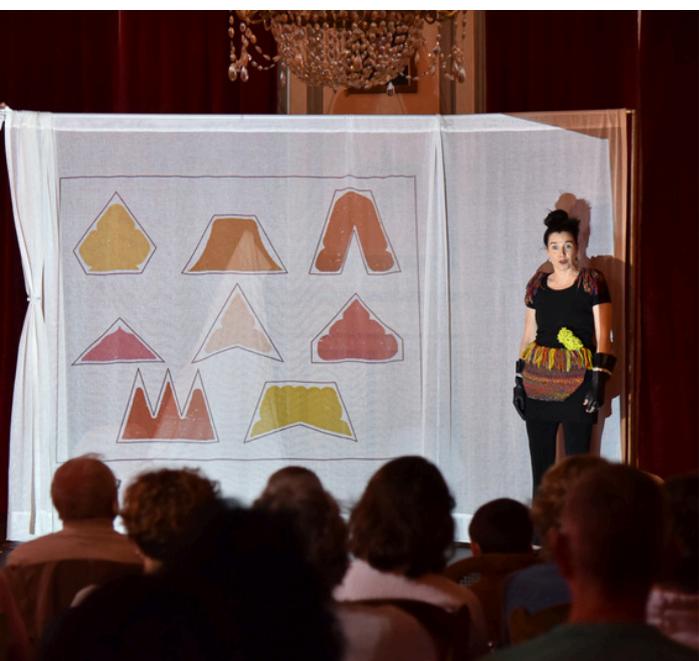
Une drôle d'histoire de succession au trône, une princesse Triangle qui n'en fait qu'à sa tête et un mariage arrangé qui pourrait bien finir par être dérangé...



Lauréat du Prix chrétien de Troyes 2022, la Compagnie THEARTO s'est vue confier l'adaptation de cet album peu conforme. Comment donner vie sur scène à des trapèzes, des quadrilatères ou des parallélogrammes ? Comment incarner les drames et les facéties que traversent les différents personnages au fil des pages ?

La compagnie y parvient royalement grâce à un dispositif simple et ingénieux, deux comédiens en pleine forme et une mise en scène millimétrée qui donne une toute nouvelle dimension au texte original.

Bravo THEARTO! »



Gazhole et Cruschiform (auteurs et illustrateurs)



THEARTO

2, impasse Mareschal 52000 CHAUMONT

06.70.45.10.05

06.82.96.38.13

cie.thearto@orange.fr

www.ciethearto.com